



Curriculum Vitae van de atelier verantwoordelijke Frederik Cnockaert.

Frederik Cnockaert werkt sinds 1992 als gediplomeerd restaurateur van Kunstwerken in zijn Atelier Kerat bv te Wervik.

Hij studeerde van 1986 tot 1990 aan de Luca school of Arts en daarna van 1990 tot 1992 aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten met praktijkstages in het Museum voor Schone Kunsten te Gent. Van 1993 tot 1994 werkte Frederik voor de Antwerpse Historische Musea en van 1995 tot 2003 voor de Brugse Stedelijke Musea.

Sinds 2003 werkt Frederik onafhankelijk als zelfstandig restaurateur voor zowel de gewone kunstliefhebber als voor de overheden. Belangrijke restauraties die zijn kunstatelier uitvoerde aansluitend zijn schilderijen zoals 'La Baignade', 'Coquillages et chinoiseries' 1882, 'Pivoines et Pavots' 1883, 'Fleurs porcelaines et chinoiseries' 1882 en "Fleurs et vase bleu" (James Ensor stichting), stillevens met chinoiserieën en "Nature morte à l'échiquier" uit 1890 (coll. Vandekerckhove), schilderijen René Magritte (La femme du maçon, La femme au miroir, de vloek the curse la malédiction, schilderijen van Paul Delvaux (L'Appel de la sirène, L'éloge du feu), naakte sirenes op het strand (collectie F. Deceuninck). Voor het Casino Kursaal Cultuurhuis Oostende 'La sirène' van Pierre Caille, beelden uit de olv-kerk van Zutendaal, het hoofdaltaarschilderij van de Sint Jans kerk van Tervuren, de Sint-Veronuskerk Lembeek, de Sint Adolphus kerk uit Borgloon (Madonna en kind), een levensgroot houten beeld voor de kerk van Jumet Gohyssart (Onze Lieve Vrouw Onbevleete Ontvangen), 16 de eeuws schilderij uit het Antwerps Maagden Museum, een barok schilderij voor het Maagdenhuis (Antwerpen), Maria beeld voor de kerk van Dompierre in Frankrijk, een onze-Lieve-Vrouwe beeld replica voor de Onze lieve vrouw kapel van Kerselare (Oudenaarde), een 17 de eeuws redegezicht schilderij voor het hoofdkwartier van de Brugse Zeehaven, 17 de eeuws werk "storm op zee" van Bonaventura Peeters uit private collectie, allegorische wandschilderij voor het kasteel Ravenhof te Torhout, een terracotta vaas uit Han dynastie, een 18 de eeuwse houten corpus voor de Sint Michielskerk van Veurne, polychromeren gestolen soldaat uit St-Martinuskerk Zomergem, restauratie gipsen St. Barbara beeldhouwwerk uit kerk Blaton, houten sint elooi beeld uit kerk Wihéries, Sint-Martinus beeld van Tours uit de St-Martinuskerk, twee houten vergulde engel beelden uit de St.-Christoffelkerk van Evergem,...