

De conservatie van de polychromie



Het altaarkruis werd gereinigd met een oplossing van gedistilleerd water en EDTA 3% oplossing in een lage concentratie en de meest storende schades en nieuwe bijgemaakte stukken werden geretoucheerd met lichtechte pigmenten of goudpoeder opgelost in het acrylaathars paraloid B72

Het kruis zelf werd gereinigd en kreeg een beschermlaag met een acrylaatvernis.