

een andere tekst geklaagd wordt over deze nederlaag en opgeroepen tot wraak (bewaard in Toledo, in de kathedrale Kapittel bibliotheek en ontdekt door J. Leclercq). Beide teksten dateren van kort na de gebeurtenissen in Kortrijk. Nadien vinden wij nog vermeldingen van deze gebeurtenissen o.a. bij Lodewijk Van Velthem in zijn "Spiegel historiael" of in de "Excellente Cronike". In de stadrekeningen van Brugge uit die tijd lezen wij enkel dat Jan Breydel betaald werd voor het leveren van vlees aan de strijders!

7. Ook sociaal had de de Gulden Sporenslag een grote betekenis, doordat de "lagere klassen" meer rechten en zeggenschap kregen in het bestuur.
8. Het bleef echter niet bij die ene slag. Er werd verder gevochten met wisselende kansen aan weerszijden wat tenslotte uitmondde in het verdrag van Athis-sur-Orge in 1305 (23 juni). Voor de Vlamingen was het verdrag een zware dobber wegens de financiële lasten die Vlaanderen werden opgelegd.
9. Het belangrijkste gevolg van de Gulden sporenslag en de daarop volgende strijd was echter dat Vlaanderen onafhankelijk bleef en niet bij Frankrijk werd ingelijfd, zoals het de oorspronkelijke bedoeling van de Franse koning was. Wanneer die inlijving daadwerkelijk was geschied, was er van België nooit sprake geweest. Het graafschap Vlaanderen zou gewoon een integraal deel van het Franse koninkrijk geworden zijn en zou de latere vereniging van de verschillende gewesten uit de Lage Landen onder Filips de Goede niet mogelijk gemaakt hebben. Het hertogdom Brabant zou dan misschien een tijd een zekere zelfstandigheid hebben kunnen bewaren maar zou als kleine eenheid tussen de grote naties als Frankrijk en het Duitse keizerrijk wellicht door één van beide zijn opgeslorpt.

Dat deze strijd van 11 juli 1302 in de romantiek van de 19^{de} eeuw dan ook zijn plaats zou krijgen is niet te verwonderen. Het Vlaamse volk was in 1830 terecht gekomen in een staat waar een kleine elite bepaald had dat het koninkrijk eentalig Franstalig zou zijn. De tegenstellingen in de maatschappij deden denken aan de toestanden zoals deze van het begin van de 14^{de} eeuw waar "Klauwaerts" en "Leliaerts" tegenover mekaar stonden en de enen door de anderen werden onderdrukt. Een schilderij als "De slag van de Gulden Sporen" en vooral het boek "De Leeuw van Vlaanderen" van Hendrik Conscience (hij schreef dit op aansporen van Leopold I, die hem hiervoor ook een vergoeding toekende!) hebben bijgedragen tot een (langzame) revival van de eigen Vlaamse identiteit. Denken wij maar aan de laatste zin van "De Leeuw van Vlaanderen": "Gij Vlaming die dit boek gelezen hebt, overweeg bij de roemrijke daden, welke het bevat, wat Vlaanderen eertijds was, -wat het nu is,- en nog meer wat het worden zal, indien gij de heilige voorbeelden uwer vaders vergeet!".

Het was onder de Vlaamse graven, die vooral hun eigen belangen dienden en nu eens met enen en dan eens met de anderen meededen naargelang het hun uitkwam, ook niet zo rooskleurig !... Maar dat is andere geschiedenis' !!!