



KERAT (Frederik Cnockaert)

Frederik Cnockaert van Kunstatelier Kerat heeft bijna 30 jaar ervaring als kunst restaurateur in restauraties van schilderijen, beelden en beschilderde objecten. Al van jongs af aan is Frederik gefascineerd door kunst. Tijdens zijn opleidingen tot kunstrestaurateur specialiseerde hij zich in de restauratie van schilderijen. Tien jaar lang werkte hij fulltime voor de diverse Koninklijke Musea van België. In 1993 mocht hij zijn eerste topwerk, *De Stervende Seneca* van Rubens, herstellen voor Museum Plantin-Moretus. Daarna volgden talloze top restauraties. Sinds 2002 werkt hij als zelfstandig en onafhankelijk kunstrestaurateur voor zowel de overheid als particulieren. Hij restaureert met respect , talent en enthousiasme. Bij Kerat is uw kunstwerk in goede handen.

+32(0) 495 513 387 • info@kerat.be • www.kerat.be